

Rara avis

Situada en una zona privilegiada de los Pirineos, Casa NAAN revoluciona los estándares constructivos de la zona. En el proyecto, del arquitecto Enric Dilmé, se han utilizado revestimientos de Neolith, en una apuesta poco común y vanguardista, pero perfectamente integrada en el entorno.

Texto: **MÍRIAM ALCAIRE**. Fotos: **NEOLITH**

Tres volúmenes dispuestos en un plano horizontal conforman la vivienda, cuya orientación permite disfrutar del sol durante todo el día y de magníficas vistas a Escaldes, Santa Coloma, Andorra la Vella...



La construcción de esta vivienda, a 1.200 m de altitud, en pleno pirineo andorrano, ha sido un reto, una nueva visión sobre arquitectura residencial integrada en la montaña. El arquitecto, Enric Dilmé, y los dueños de la casa quisieron distanciarse del aspecto rústico de las tradicionales edificaciones de la zona y arriesgar con un diseño moderno, de líneas rectas y puras, y amplios espacios totalmente accesibles e intuitivos. Para conseguir este efecto, la piedra sinterizada Neolith resultaba perfecta por su capacidad de adaptación al proyecto y su polivalencia, ya que permite el uso en interior y exterior. Es, además, un material sostenible y duradero. «Se utilizó en fachadas, suelos y paredes. Y con ella se han diseñado también muebles como la mesa de la bodega o la encimera de la cocina», explica Dilmé.

La elección de colores puros fue determinante a la hora de alcanzar el aspecto minimalista deseado. Las tonalidades van del blanco al negro: se ha combinado el hormigón blanco de las cubiertas, voladizos y balcones con Neolith *Basalt Black* en el volumen principal, así como en suelos, escalera y paredes interiores. El modelo *Basalt Grey* se empleó en los volúmenes laterales de la vivienda. El objetivo era trasladar idéntico concepto a las diferentes estancias ofreciendo unidad estética y amplitud espacial.

En cuanto al estilo decorativo, la propietaria, Anna Noguera, se ha encargado de crear un contenido a medida del continente. Las generosas superficies se equiparon con muebles de gran formato procedentes de importantes marcas internacionales de diseño. A pesar de las espectaculares dimensiones, los ambientes resultan amables y cálidos, tal como requiere una residencia familiar. Ello se debe en buena medida a la cuidada iluminación, que los envuelve de sutileza e intimidad: las lámparas ponen notas realmente mágicas en algunos rincones. La integración de este edificio contemporáneo en plena naturaleza ha sido un desafío exitoso. Así lo resume la dueña: «Refleja una modernidad en consonancia con el paisaje de este país. Hemos conseguido que la casa sea parte de la montaña, del entorno verde y de roca de Pirineos». ■

Ficha técnica

SITUACIÓN
Valle del Madriu (Andorra).

PROYECTO DE ARQUITECTURA
Enric Dilmé.

SUPERFICIE CONSTRUIDA
2.000 m² repartidos en tres volúmenes, y 1.500 m² de jardín.

ACTUACIÓN
Construcción de una casa de montaña, de diseño moderno y sostenible, integrada en el entorno. En ella se ha utilizado Neolith como principal material de revestimiento/pavimento y para la fabricación de muebles.



Un gran acristalamiento introduce el valle en los interiores. Las vistas ganan en perspectiva a medida que se sube por la monumental escalera, iluminada por las lámparas *Empatia*, de Artemide, que le añaden sensación de liviandad, y revestida con Neolith *Basalt Black*. Este mismo material pavimenta la terraza **—en la otra página—**, pues al ser impermeable, resistente a las temperaturas extremas y muy fácil de mantener, resultaba perfecto para exterior. El mobiliario es de Vondom.



Muebles *oversize* copan el salón, cuya amplia superficie ha permitido instalar dos zonas de estar diferenciadas. En primer término, un maxisofá abraza (literalmente) la mesa de centro. Al fondo se ha dispuesto otra área de descanso con butacas y sillones modulares. La escultórica librería iluminada, de Cattelan Italia, respalda el conjunto.



En la cocina, de Bulthaup, los muebles ocupan un gran frente e integran los electrodomésticos. En paralelo, una isla, que acoge las placas de cocción y el fregadero, se prolonga en una mesa de comedor, con sillas de Cattelan Italia. Todo el mobiliario está revestido con Neolith *Basalt Black*. El modelo *Arctic White* se empleó en la encimera e isla, y el *Aspen Grey*, en la mesa de la bodega (**página derecha**), situada en el subsuelo.





**LOS REVESTIMIENTOS DE
NEOLITH, DE GRAN FORMATO
Y SIN APENAS JUNTAS,
CREAN PERSPECTIVA
ESPACIAL Y SUPERFICIES
SOFISTICADAS**

VER PÁGINAS DE DIRECCIONES



En el piso inferior, planteado como zona de ocio, la piscina está concebida con una estética vanguardista. Un vaso rectangular se ilumina con focos laterales y el techo simula un cielo estrellado con numerosos puntos de luz. **En la otra página,** uno de los baños, con lavamanos de Victoria+Albert y grifería de Fantini.