

LA SECA,
LA MECA I...MIQUEL
CALSA

Vocabulari Covid

Els darrers mesos hem après desgraciadament un nou vocabulari. Si més no, hem ampliat el nostre vocabulari. Tot va començar aprenent amb molta rapidesa les paraules coronavirus, Covid-19, pandèmia, quarantena, confinament,

quedat a casa, empreses obertes tancades o de guàrdia, gràfiques... Tot seguit vàrem aprendre paraules tals com cribratge, test, anticossos, PCR, TMA, IgM, IgG, mascaretes, guants, desinfecció, solucions hidroalcohòliques, zones sanitàries, hidroxicloraquina, vacuna, incertesa... Molt aviat també vàrem aprendre videoconferències, crèdits tous, ERTA, reduccions de la jornada laboral, ajudes, teletreball, programes informàtics que no fèiem servir gaire

rebé mai (com per exemple Zoom)... Ara estem aprenent fases zero, un, dos i tres, distància de seguretat, desconfinament, aforaments reduïts, mampares, nova normalitat, fronteres tancades o obertes... No podem dir doncs que no hem après res. Qui ens havia de dir que ho fariem en poc temps. El que no hem d'oblidar són altres paraules que estem aprenent: mesures de precaució, recomanacions, control, no confiar-se, normes de seguretat..

I el que hem de fer és dedicar més recursos a sanitat i sanitaris i menys en ximpleries que no serveixen per a res, tals com dilapidar un milió de euros en el manteniment de l'orella global per gravar les nostres converses. Tardarem molt a canviar el nostre vocabulari i totes aquestes paraules perduraran molt en el temps o segurament no oblidarem mai. Espero que no haguem de incorporar al vocabulari la paraula precipitació.



Duplex modern en venda a Escaldes-Engordany

173 m², 3 habitacions, 2 banys, 2 pàrquings i un traster.
Preu: 549.200 € Ref. 09607
Tel. (+376) 80 80 80 www.inmobiliariasuperior.com



Enric Dilmé

ARQUITECTE

» Com pot afectar la Covid-19 els nostres espais quotidians?
És inevitable pensar quines repercussions tindrà el coronavirus en el disseny arquitectònic i l'organització de les ciutats en el futur, una situació que també dependrà de possibles rebrots de la malaltia.

“Moltes pandèmies han deixat petjada en l'arquitectura”

JORDI SALAZAR
de
prop

Afectarà la crisi de la Covid-19 l'urbanisme, l'arquitectura i l'organització dels espais en el futur? És una qüestió a la qual Enric Dilmé ha estat donant voltes aquests dies, perquè inevitablement, **“sempre penses quina incidència poden tenir les coses que passen al teu voltant en la teva professió”**. La resposta a tot plegat és lògica, però al mateix temps complexa. **“Tot dependrà del recorregut que tingui la pandèmia; si s'acaba ara deixarà menys empremta. Però si hi ha rebrots a la tardor caldrà replantejar molts aspectes”**, assegura.

Passi el que passi, l'arquitecte creu que algunes coses ja han arribat per quedar-se, almenys

cert temps. **“Per exemple, el distanciament social. A partir d'ara tot estarà més organitzat i es marcaran molt més les distàncies entre persones”**, opina. Les aplicacions tecnològiques i el model *smart city*, al seu entendre, poden ajudar a potenciar aquest nou paradigma, perquè **“es podran controlar qüestions**

com la circulació per les vores o les aglomeracions en terminats punts”, fet que **“ens pot acabar restant llibertat de moviments”**. Igualment, la tecnologia també pot contribuir en un futur **“a evitar al màxim contacte amb les superfícies: el reconeixement facial pot servir per obrir portes i accessos, fet**

que evitarà haver de tocar panys o botons” i, en paral·lel, els nous materials també hi podrien jugar un paper important. **“Caldrà repensar-los i apostar per aquells en què els virus sobreviuen el menor temps possible”**, apunta Dilmé.

Pel que fa als habitatges, l'arquitecte té clar que el confina-

ment ha posat en valor espais com el balcó o la terrassa, que a partir d'ara haurien de cobrar més protagonisme. **“Són elements que caldrà treballar més d'aquí endavant, igual que les zones comunitàries a l'aire lliure. Si darrerament s'han fet molts edificis en forma de caixa, ara s'haurà d'apostar per llocs col·lectius oberts”**, ressalta. Dins de casa, Dilmé considera que **“sostres més alts, o espais comuns més amplis, donaran sensació d'alleujament”**. En definitiva, l'arquitectura haurà de posar en valor **“la part més emocional, amb colors o materials que evitin la sensació de buidor o angoixa. Si has d'estar dins de casa no podrà ser més gran en superfície, però sí es pot jugar amb els volums”**, comenta.

Dilmé destaca que **“moltes pandèmies han deixat petjada en l'arquitectura. La pesta negra del segle XIV va acabar amb el feudalisme i va potenciar les ciutats-estat d'Itàlia”**, mentre que més recentment, ara fa un segle, **“l'epidèmia de grip espanyola va desembocar en el Moviment Modern, amb creadors com Le Corbusier i edificis molt minimalistes, inspirats en els sanatoris i hospitals per tractar la tuberculosi”**. Ara, caldrà veure quin impacte té el coronavirus.



BENVINGUTS A LA NOVA EXPERIÈNCIA FRESH



DESCARREGA'T EL NOU CATÀLEG

Ofertes vàlides del 21/05 al 03/06