



santuari de meritxell

la gènesi

2/3

Quan s'analitza un edifici un té la curiositat de conèixer la seva gènesi i no sempre és fàcil. A voltes formava part d'un projecte més gran que no va tenir continuïtat.

Aquest és el cas de la basílica de Meritxell. El temple era una baula d'una cadena monumental ideada per Oriol Bohigas, Ricard Bofill, Pere Aixàs i Albert Pujal.

D'aquelles intencions quedaren un parell de perspectives. I a partir d'elles podem imaginar com hagués estat? Aquí van uns croquis per anar fent boca...

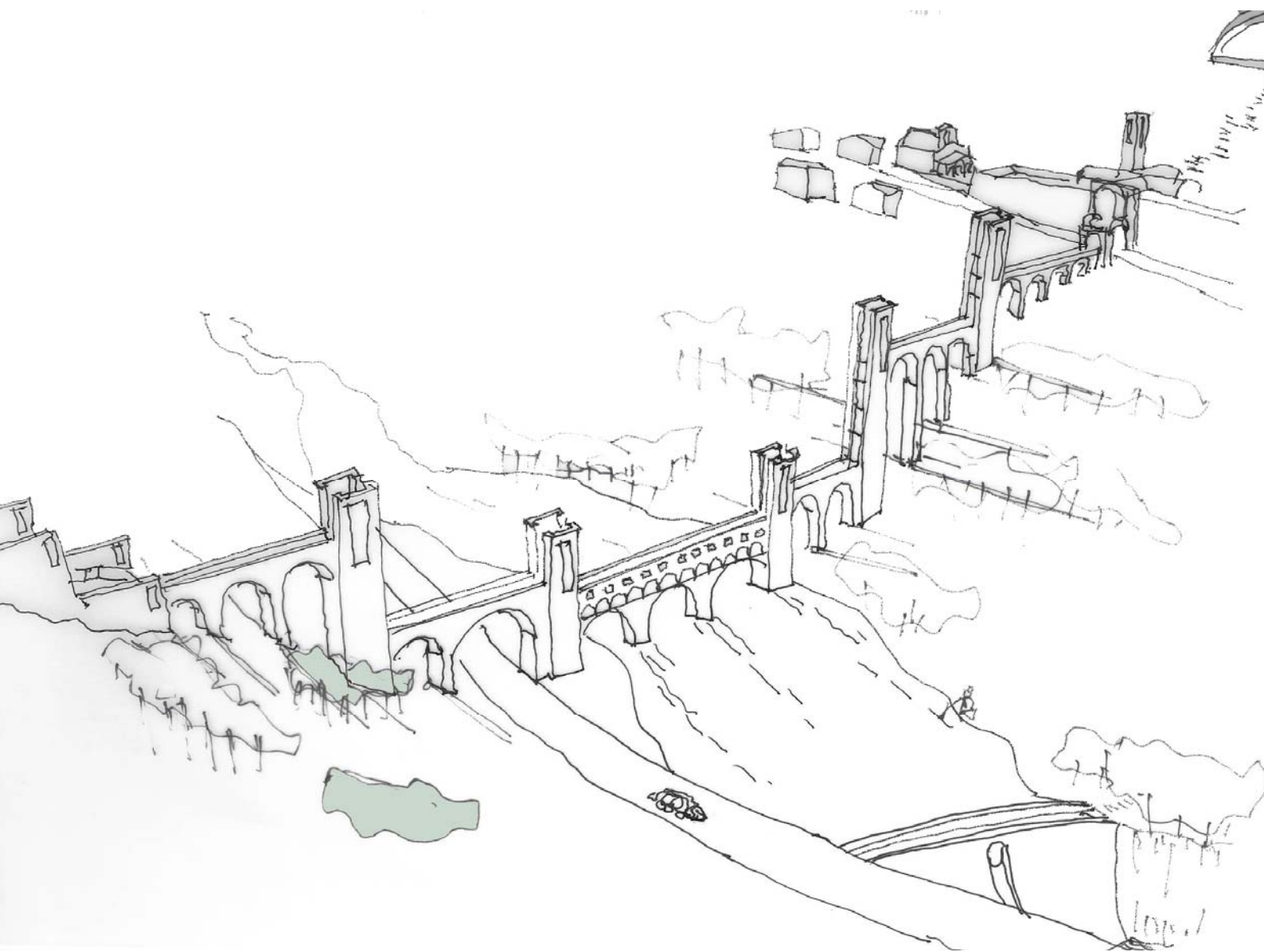




santuari de meritxell

la gènesi

2/3

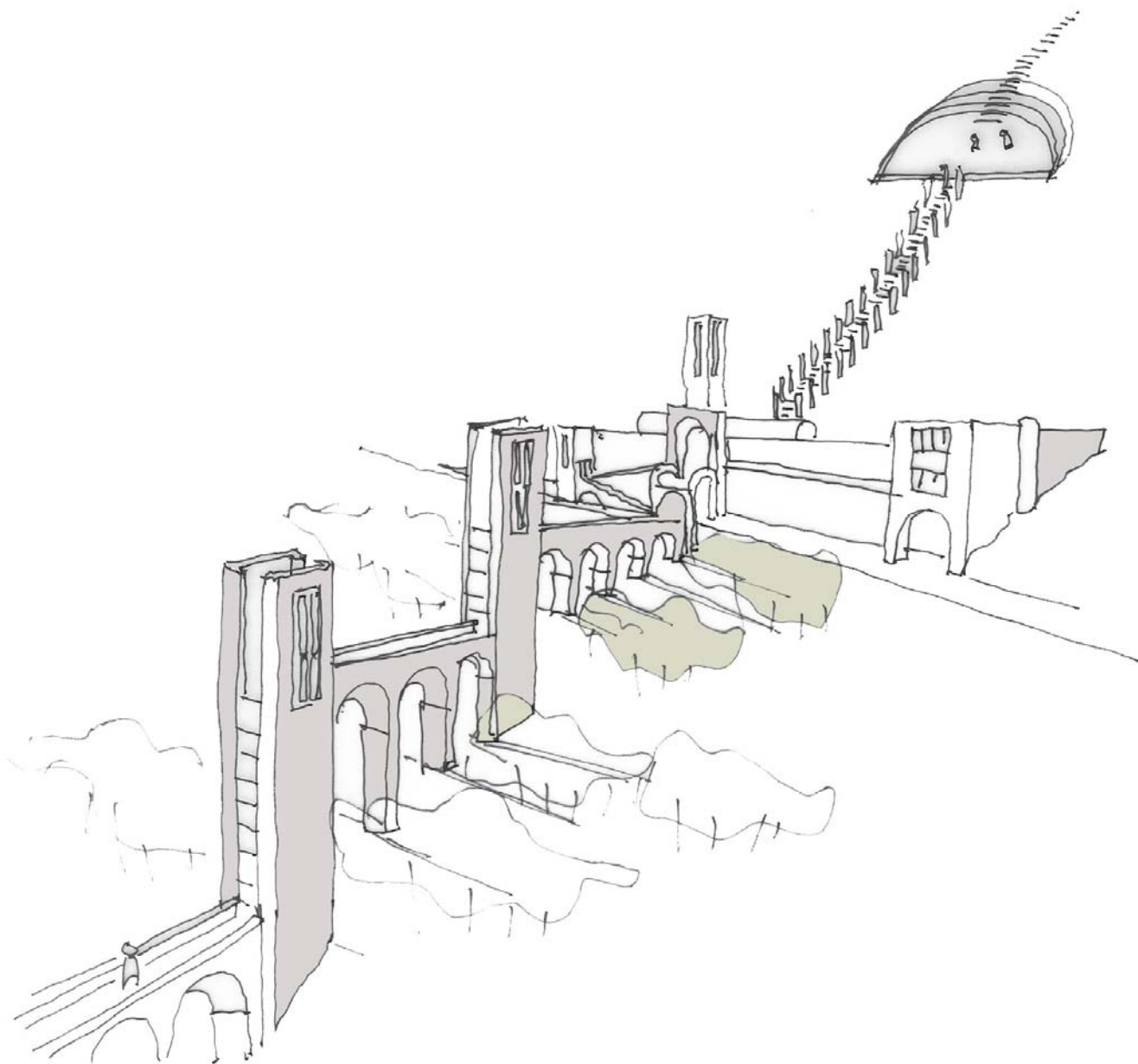




santuari de meritxell

la gènesi

2/3

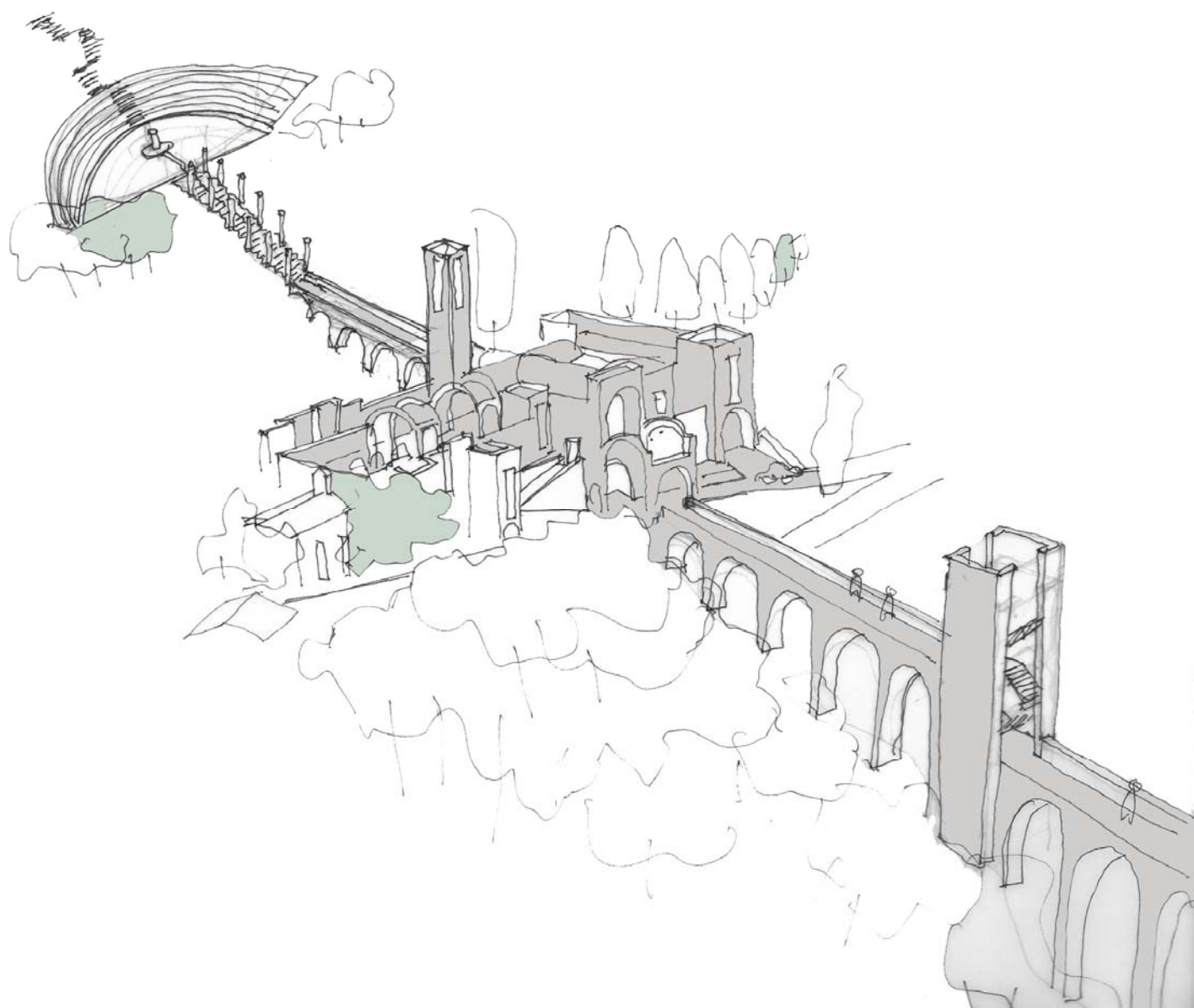




santuari de meritxell

la gènesi

2/3

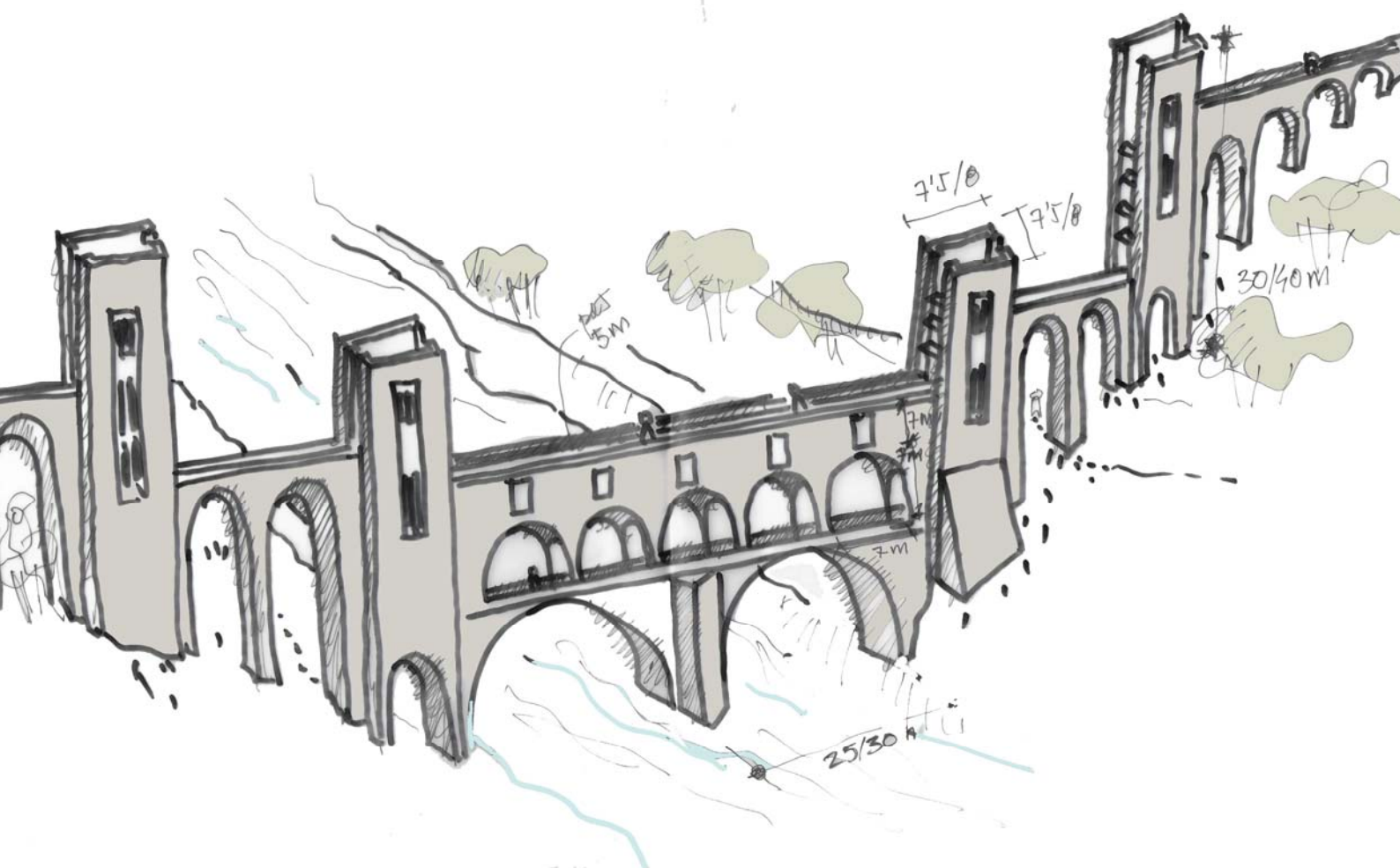




santuari de meritxell

la gènesi

2/3

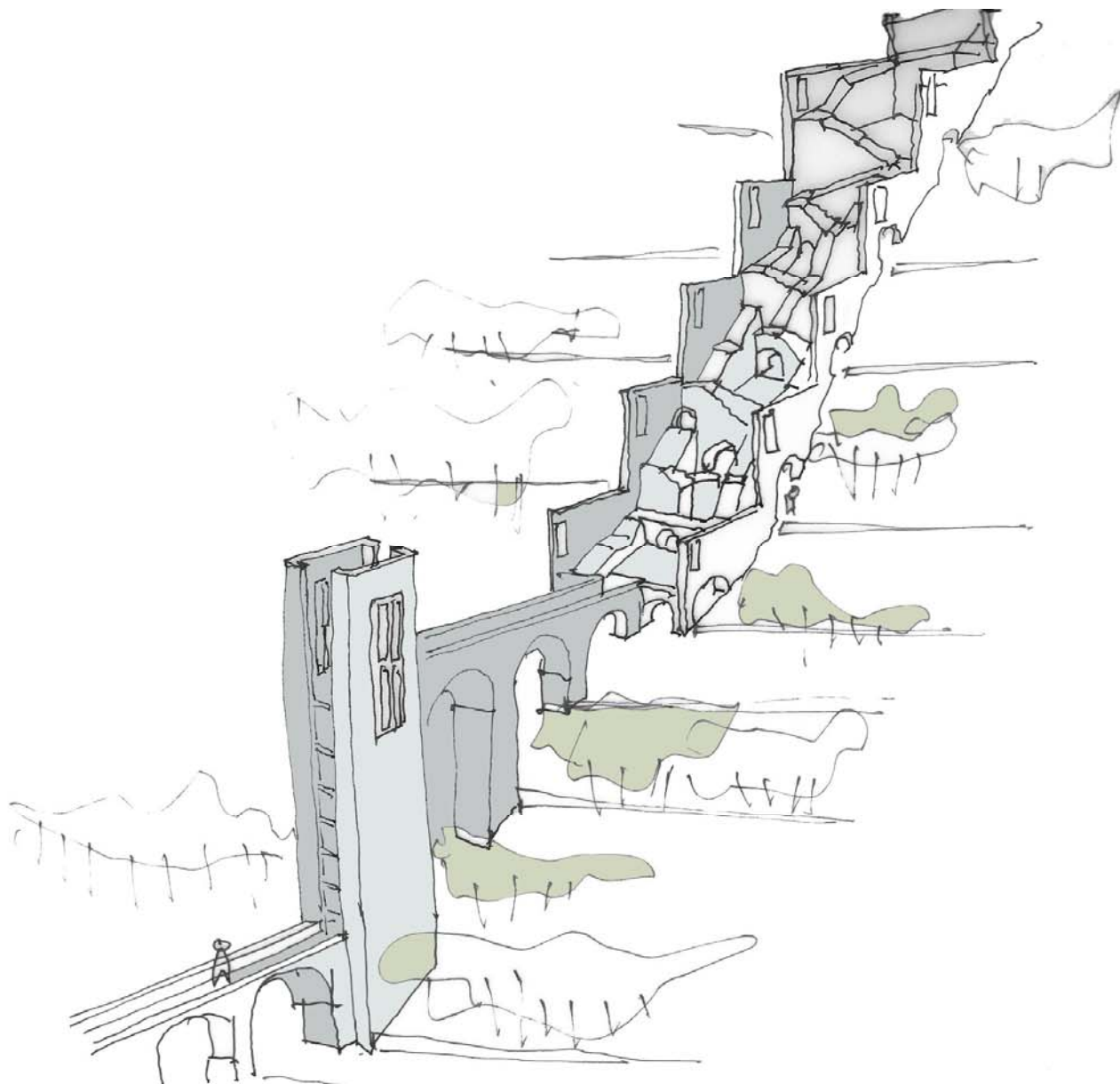




santuari de meritxell

la gènesi

2/3

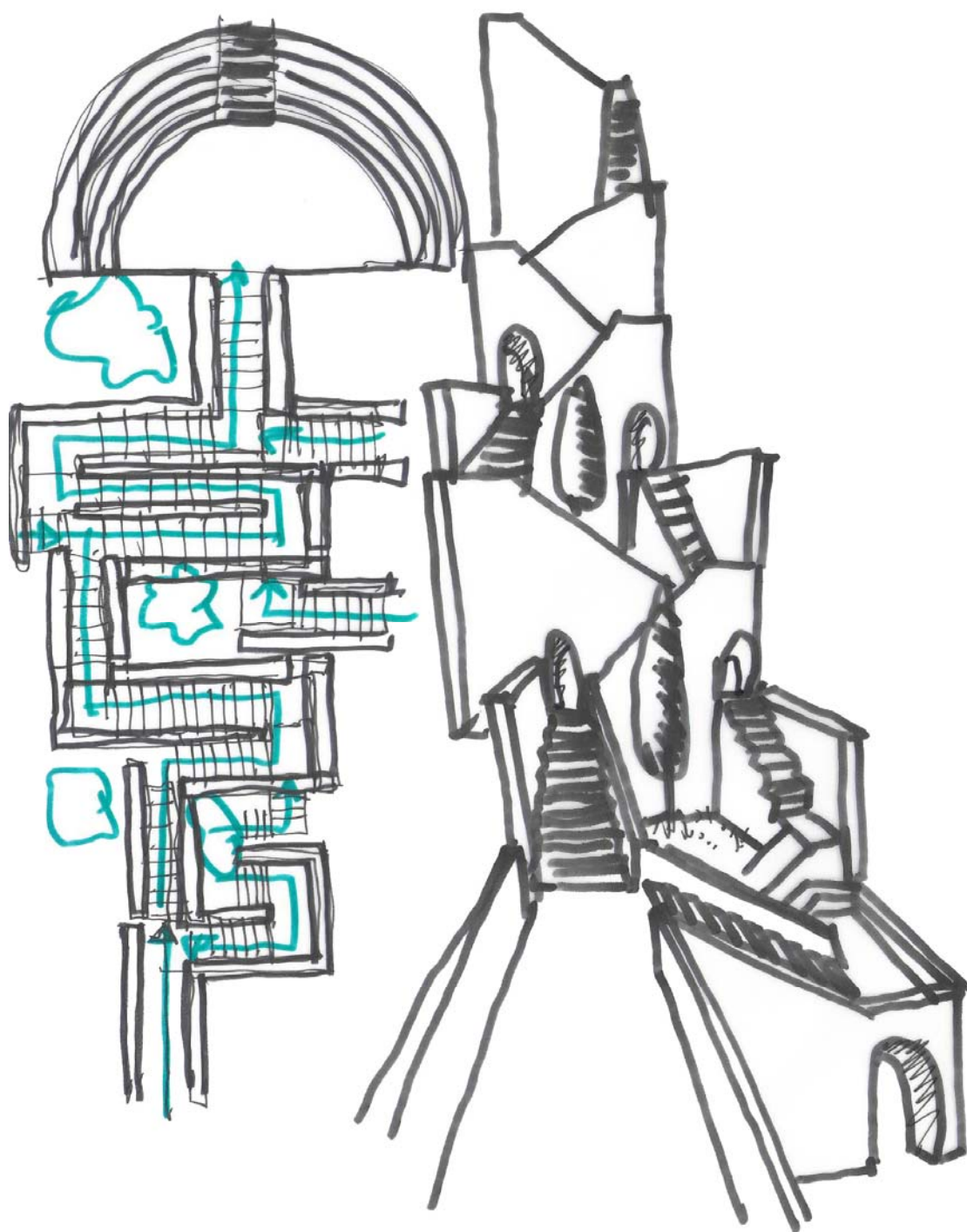




santuari de meritxell

la gènesi

2/3

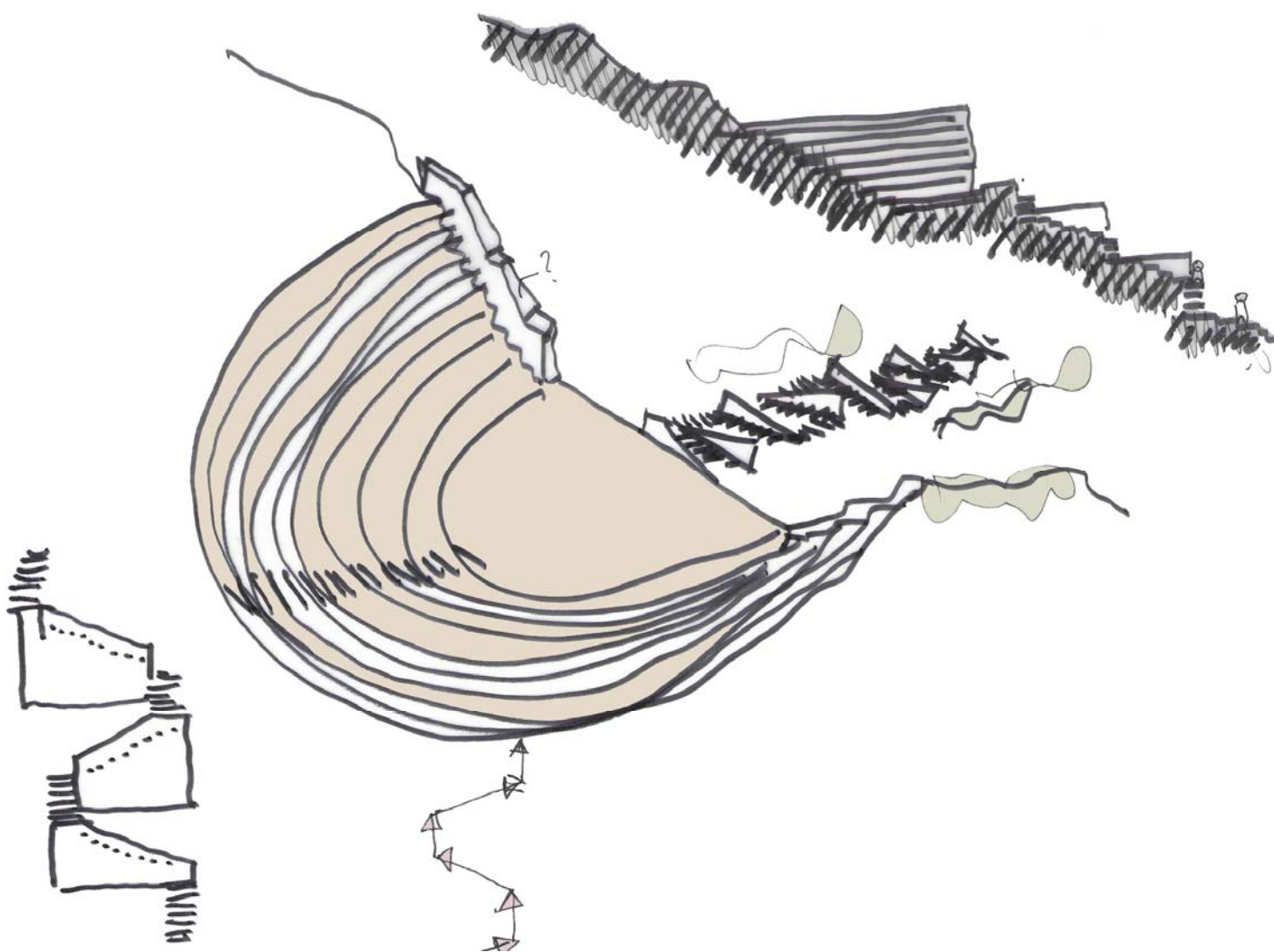




santuari de meritxell

la gènesi

2/3



continuarà...

Escrit a Escàs, la Massana, el sis de desembre del MMXXI