

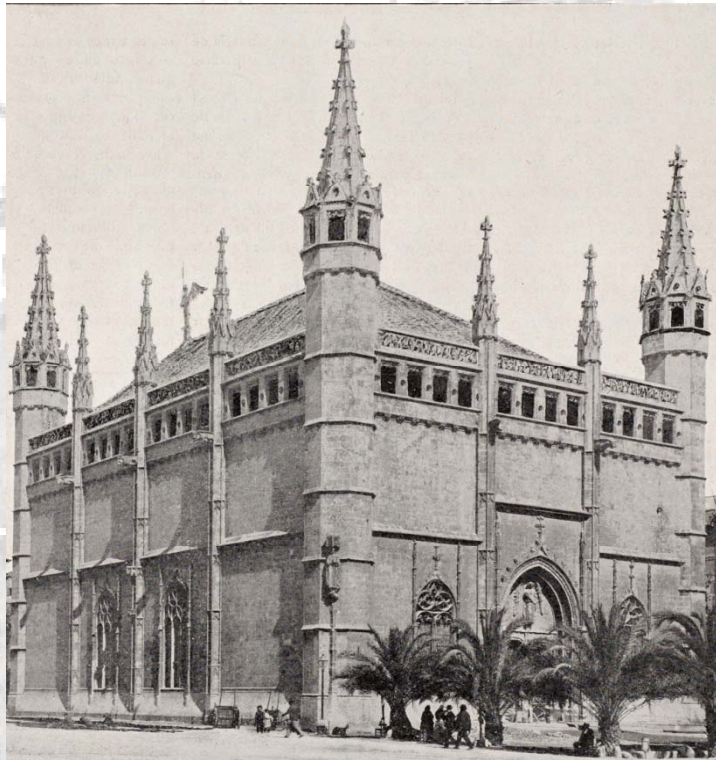
TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ.
PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA

**La pàtina: de la descoberta a la protecció.
El cas de la Llonja de ciutat.**

Enric Dilmé, arquitecte

Palma, 11 de febrer 2010

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



“...la formulación de una doctrina de la restauración en España se realizó a “pie de obra”, es decir, los modelos de intervención en los monumentos se debatieron a partir de las controversias surgidas durante los procesos de restauración...”

J.González-Varas (1991:175).

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



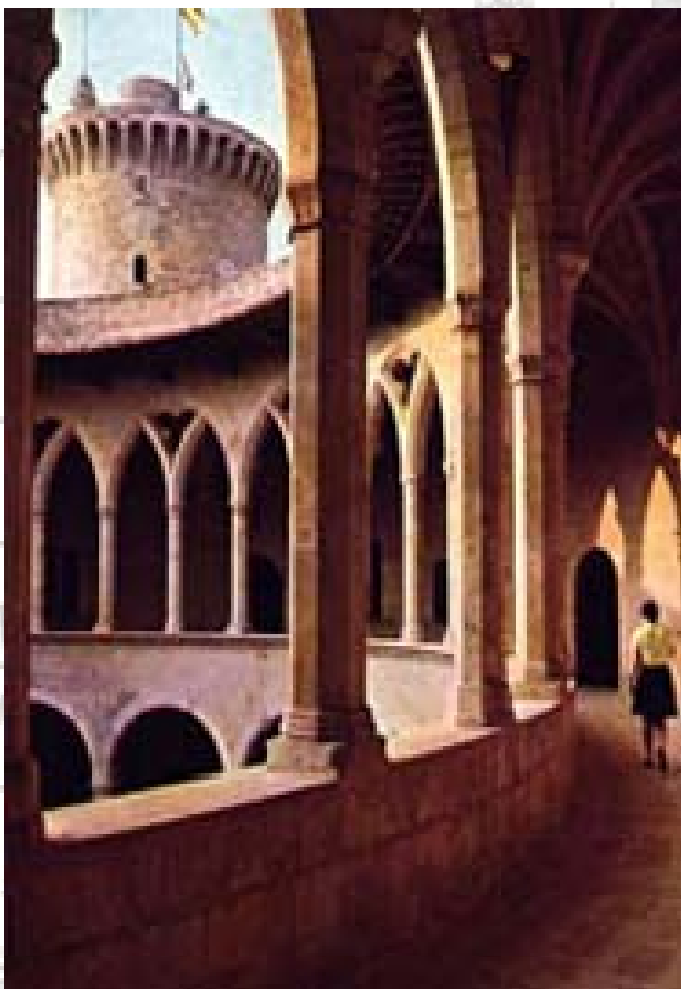
Francisco de Goya, 1789
www.almendron.com

La descoberta de la pàtina artificial

“...Quando ménos otra que tengo por mas rara y curiosa, y que puedo dar también como descubrimiento mio!. Leyendo ya poco ha en ciertos apuntamientos de D.Buenaventura Serra, hallé que la obra de la lonja de Mallorca habia sido barnizada. Hízome mucha novedad esta especie; pero por una razon de analogia inferí, que à ser cierta, podria muy bien haberse hecho otro tanto en la obra de Bellvér, y en efecto así sucedió...”

G.M.Jovellanos (1813:24)

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



“...que habian sido barnizadas todas sus obras interiores, descubriéndose aún los restos del barniz en las columnas y antepechos de las galerias, y dó quiera que las piedras no han sido enjalvegadas, ó sufrido razonamiento, y aún se advierte que el barniz era tan espeso y brillante, que sin dejar percibir la menor huella de la escada, daba á estos asperones el aspecto de un hermoso y bien bruñido mármoL...”

G.M.Jovellanos (1813:25-26)

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ.
PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



www.cepvi.com/medicina/plantas

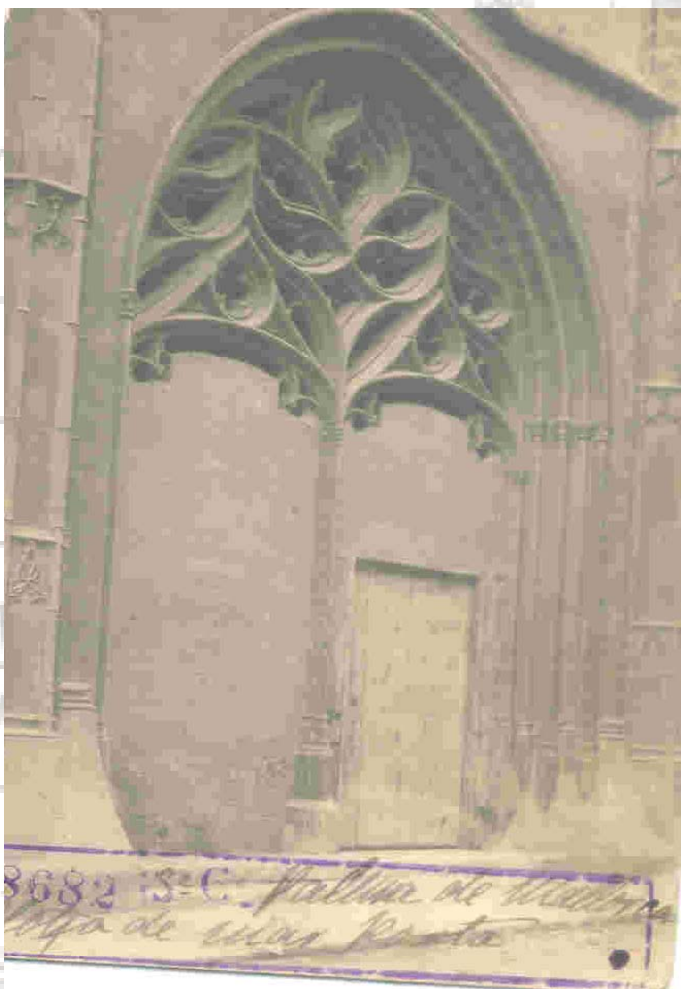
“...el barniz que allí se usaba [a Menorca] se hacia con espiritu de vino y cebolla marina...”

G.M.Jovellanos (1835:26)

“...dándole con aceite de linaza hirviendo; pero habiéndose probado lo mismo aqui [Castell de Bellver] no surgio el efecto que se esperaba, prueba que lo preparan con algun ingrediente que ignoramos todavia, si ya no es con lo que aquí llaman ceba o cebolla marina...”

G.M.Jovellanos (1858:426)

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



IAAH, Façana Nord, Porta, C-8682, Any 1913

La descubierta de la pàtina natural

“...después de tapiadas dichas puertas [façana nord] deberá darse en ambas caras dos manos de suero aproximando lo más posible el color de dicho suero al que tiene la restante fachada del edificio...”

Comisión de obras y reparación del salon de la lonja
5 de noviembre 1848, ARM, Junta de Comercio,
Caixa 46/530

“...patinado del conjunto [façana oest] mediante mezcla de pigmentos naturales y agua destilada...”

Memoria de la restauració façana oest i sud, AGCM
P-229/7, 1987

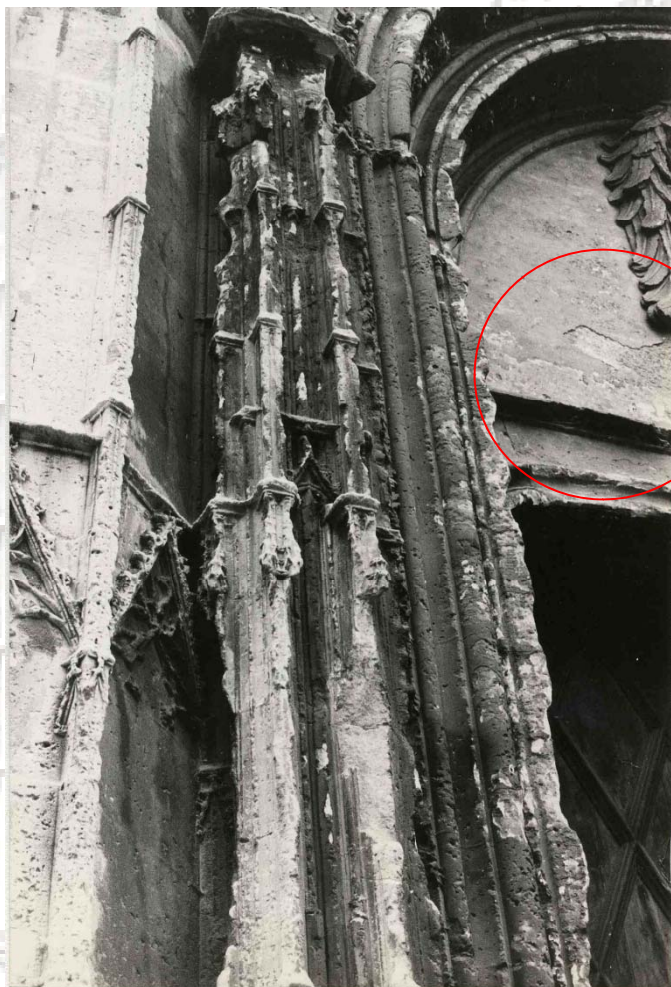
TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA

“...para los románticos resulta evidente que era relativamente sencillo reproducir las formas pero muy dificultoso capturar los sentimientos que llevan impregnados...”

J.Hernando (1984:283)



TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



Vernís/Sèrum

“...consecuencia del vaciado que hace algunos meses se hizo en el portal principal del edificio de la Lonja, ha desaparecido en algunos sitios la pátina...”

Comisión provincial permanente de Baleares, AGCM, exp XIII-137/65, 1930

“...la citada operación se practicó debidamente y sin dejar rastro alguno ni alterado lo más mínimo la pátina de la figura del portal de que se trata hay colocada... Y si bien se observa, y ello ha debido motivar la creencia de la supuesta desaparición de la pátina, es que el tímpano que sirve de fondo al bajo relieve de la referida figura, va desprendiéndose una capa de enlucido que sobre la piedra existe...”

Ibidem

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



ASIM, Llonja, Interior, P-0851, 1885 ca.

La protecció de la pàtina

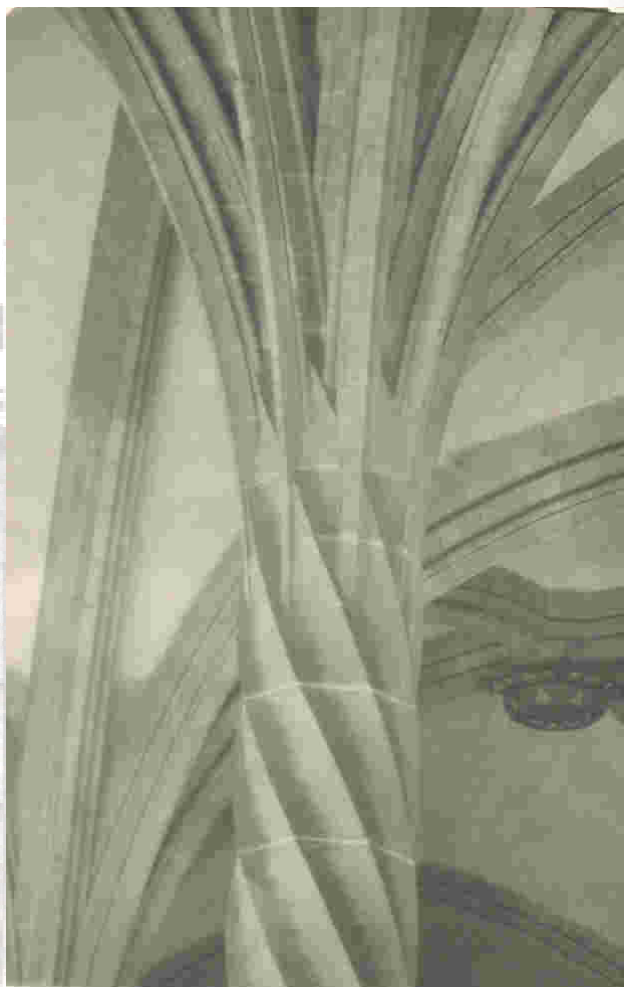
“...la amenaza de un nuevo género de mutilación...pues dicen los periódicos, protestando en contra, que se trata de quitarle en color adquirido por el trascurso de los tiempos, dejandola en el color fresco y natural de su blanca piedra...”

AGCM, Comissió de Monuments, Actes, Sessió del 2 de juny de 1894. Vol.III, p.77

“...se acordó consignar en acta el disgusto con que la Comisión creía que se està substituyendo el color pardo antiguo de la silleria por el fresco y blanco natural de la piedra recién edificada...”

A.Ibidem, Sessió del 1 de desembre de 1894, vol.III, p.87

TROBADA CIENTÍFICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ. PÀTINES I ACABATS HISTÒRICS DE LA PEDRA MALLORQUINA



“...temió (B.Ferrà) respecto de la acusación de raspado que se estaba ejecutando, que pudieran hacerse cargos á esta Comisión por igual pecado cometido bajo su salvaguardia en el interior de la Lonja...”

AGCM, Comissió de Monuments, Actes, Secció del 1 de desembre de 1894, vol.III,, p.87

“...El Sr.Quadrado contestó que no existia paridad de circunstancias, defendiendo el procedimiento seguido en la restauración interior de aquel monumento...”

Ibidem, p.88